



全日本切手まつり2026特別賞

表彰状

賞名称

一学芸員の趣味の賞

作品タイトル

The Telephone Story – Sending Very Long-Distance Voice Messages –

勝井 明憲 様

副賞：郵政博物館 スウセラ（セラミック製コースター）

選定理由

郵政博物館の通信博物館時代を管轄していた省庁は逓信省でした。逓信省は郵便だけでなく、電信電話など電気通信をはじめとする通信全般を管轄していました。そのことから、郵政博物館では逓信省時代の電信電話の資料を収蔵しています。郵趣で電信電話、まるで当館のようだと思ったからという訳ではないですが、こちらの作品にはすごく目を惹かれ、魅入ってしまいました。



全日本切手まつり2026特別賞

表彰状

賞名称

元郵便制度史展 実行委員長賞

作品タイトル

昭和 11 年度練習艦隊遠洋航海の軌跡
犬塚 真里 様

副賞：郵便制度史的に貴重なカバー

選定理由

本コレクションは1フレームという長さに丁度良いテーマを選択されていると感じました。このような郵便史の作品は懐かしくも感じますし、よくお集めになられており、大変好感をもちましたので選ばせていただきました。



全日本切手まつり2026特別賞

表彰状

賞名称

スタンペックスジャパン実行委員会賞

作品タイトル

東京ボタ印
佐藤 義光 様

副賞：スタンペックスジャパン2027出品無料券（目録）

選定理由

東京ボタ印は、本局の他に支局での使用が37局（局名変更分を加え42種）ありますが、郡部の支局、鏡字、併用された二重丸型印の型式などの要素によっては大変稀少なものが存在します。佐藤作品には、本局と下板橋などの難関支局を含む39局が網羅されており、使用例を丹念に追いかけた努力の跡が偲ばれます。「見せ方」に改善の余地はありそうですが、極力修正されて、スタンペックスジャパン2027にご出品されることを期待します。



全日本切手まつり2026特別賞

表彰状

賞名称

可愛い切手好きの切手バザール常連女性コレクターが選ぶ賞

作品タイトル

下野國の丸一印
飯塚 俊昭 様

副賞：2004年日本切手（特殊切手・ふるさと切手）年間セット

選定理由

可愛い切手がお目当てだった私ですが、この作品には別の魅力で心を撃ち抜かれました！
県内の位置関係が分かり、鮮明な別印字のおかげで初心者でも一目で理解できます。気づけば郵便印の歴史にすっかり引き込まれ、最後まで楽しく読めました。郵便史の面白さを知るきっかけをくれる、本当におすすめの作品です！