

(複数作品のエントリーをご希望の場合は、この用紙をコピーしてご利用ください)

# FAX 03-6700-1585

郵送先：〒 102-0083 千代田区海事ビル内郵便局留置 スタンペディア 全日本切手まつり 2026 担当  
電子メール：info@stampedia.net (メールタイトルに「全日本切手まつり 2026 出品申込」とお書きください)

## 「全日本切手まつり 2026」出品申込書

私は『全日本切手まつり2026』作品募集要項を読み、理解しました。同要項に従い、出品申込書を提出します。

2026年 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日

署名 (下記表の氏名欄をもって代替します)

住所	〒
ふりがな 氏名	
お持ちであればお書きください→	電子メール： ファクス：

出 品 作 品	タ イ ド ル	
	作品の種類	一つに丸をつける <b>日本 関連地域 外国 郵便史 郵便印 企画展示(生き物) フリースタイル テーマティク オープン トピカル その他( )</b>
	フレーム数	一つに丸をつける 1 2 3 4 5 6 7 8 1フレーム作品は、「東京ワンフレームチャンピオンシップ2026」にエントリーされます。

以下は、作品の搬入・搬出に関する現時点での意向をお尋ねするものです。後日の変更が可能です。

搬 入 方 法	一つに丸をつける <b>・会場に持参する</b> 日時：2025年7月3日[金]午後1時-2時半(場所：郵政博物館) なお、2フレーム以上の作品については、次の持参搬入も可能です。 (日時：2025年7月17日[金]午後1時-2時半 場所：錦糸町丸井8階 全日本切手まつり会場)
	<b>・郵送</b> 配達指定日時：2025年7月3日[金]午前(宛先：郵政博物館) なお、2フレーム以上の作品については、次の郵送搬入も可能です。 (配達指定日時：2025年7月14日[火]午前 宛先：郵政博物館)
搬 出 方 法	一つに丸をつける <b>・自分で行う</b> (2025年7月20日[月・祝]閉場後、錦糸町マルイ会場にて) <b>・郵送</b> (7/21までに実施予定)

# 「全日本切手まつり2026」作品募集要項(ワンフレーム部門及び2フレーム以上の作品)

## 1. 展覧会概要

展示場所:錦糸町マルイ8階すみだホール  
展示期間:2026年7月18日(土)~20日(月・祝)  
主催:無料世界切手カタログ・スタンペディア鑑定、錦糸町マルイ  
後援:(特非)郵趣振興協会/(公財)通信文化協会(予定)  
切手展の種別:非競争全国切手展  
規模:180フレーム

なお、ワンフレーム作品は以下の展示も実施します。

展示場所と期間  
(郵政博物館):2025年7月4日(土)~5日(日)  
(クラウド):2025年7月9日(木)~20日(月・祝)  
主催:(特非)郵趣振興協会/(公財)通信文化協会(郵政博物館)

## 2. 出品可能なコレクションおよびリーフサイズ

- 伝統郵趣、郵便史、マルコフィリー、ステーショナリー、印紙、テーマティック、その他の郵趣マテリアルの展示を主体とするコレクション
- リーフサイズ:切手コレクション展示パネルは横90cm×縦120cmですので、その範囲におさまるように(例えばA4判16ページ等で)作品を作成してください。

## 3. 出品可能フレーム数およびフレームあたり出品料とその請求

- 出品可能フレーム数は、1フレーム以上8フレームです。ただし、9フレーム以上の出品も事前相談により認められます。
- フレームあたりの出品料金は下表の通りとし、第6項「展示作品の選定」の結果、選定され出品者に請求します。

区分	フレームあたりの出品料金
ワンフレーム作品	@ 2,000円
2フレーム以上の作品	@ 1,000円

## 4. 展示順ならびに特別賞の授与について

- 展示作品の展示部門や展示順については、展示作品の選定後に、出品申込書を参考に実行委員会が決定し、出品者に通知するものとします。
- 本展は競争切手展ではありませんので審査を実施しません。
- 本展は非競争切手展ですが、出品者の励みとする為に、複数の選定者による特別賞の贈呈を予定しています。特別賞の選定基準は選定者ごとに設定したテーマに寄ります。
- 特別賞の発表は、7月20日昼以降に、ホームページで発表すると共に錦糸町マルイ会場に掲示します。表彰式は実施しませんが、副賞を贈呈します。

## 5. 参観者投票によるチャンピオンシップの開催について

前項に関わらず、ワンフレーム作品については、以下の通り、展示作品に対する参観者投票を実施し、チャンピオン並びに上位作品を讃えます。表彰式は開催しませんが、チャンピオンを獲得した作品には豪華副賞を贈呈します。

### ・郵政博物館会場

投票期間:2025/7/4 - 7/5

投票券保有者:同日の展示会場へのご来場者

投票方法:作品下部のプレートにシールを貼ることにより

### ・クラウド展示

投票期間:2025/7/9 - 7/19

投票券保有者:スタンペディア特別会員(2026年度)

投票方法:マイスタンペディアにて

### ・錦糸町マルイ会場

投票期間:2025/7/18 - 7/19

投票券保有者:同日の展示会場へのご来場者

投票方法:作品下部のプレートにシールを貼ることにより

投票結果は、2025/7/20昼以降にホームページで発表すると共に錦糸町マルイ会場で配布します

## 6. 出品申込と展示作品の選定

- 出品申込に際しては、所定の出品申込書に必要事項を記載の上、主催者指定の送付先にご郵送ください。なおインターネット上の出品申込ページからのお申し込みも受付ます。
- 出品申込は2026年4月30日まで受け付けます。
- 出品作品の選定は、提出書類等をもとに随時行い、出品申込者に郵便でお知らせします。なお選定の結果展示いただけない作品に対する理由開示は行いません。また出品申込が受理された場合のキャンセルは原則として受付ません。
- 出品申込書の受付期間内であっても、主催者が部門別に決定した応募上限を超えた部門については、新規の出品受付を終了します。最新情報はホームページにて告知します。
- 出品申込書の提出を以て、作品募集要項に記載された内容に従うことを承諾したものと見なします。

## 7. 展示作品のセキュリティ

- 会期中の作品のセキュリティについて相応の対策を講じますが、作品の輸送時、保管時、会期中の展示・撤去の際のマテリアルの紛失・汚損などについては責任を負いません。出品物の保険については出品者個人の責任と負担において付保先を探し契約するものとします。
- 物理的に切手コレクション展示パネルに格納できない作品(厚すぎるリーフ含めて)は、その一部もしくは全部の展示を中止します。なお、これ以外にも主催者は理由を開示することなく、出品作品の展示を拒否する等の権限を有しますが、展示されなかった場合も出品料は返却されません。

## 8. 展示作品の搬入

- 展示作品(実物)の搬入は出品者の希望を伺った上で、郵送と持参で受け付けます。
- 出品物は、5月頃に送付予定の、本展覧会専用の出品物提出用の封筒に、必ず入れてご提出ください。
- 出品物は保護カバーをつけ、各リーフの表面右下に展示順の番号を記してください。
- インベントリーリストは用意せず、到着作品のチェックを実行委員会は行いません。
- 〆切を過ぎて到着した作品は展示できない場合があります。作品未着の場合、出品料は返金されません。

## 9. 展示作品の搬出

- 展示作品の搬出は、出品者の希望を伺った上で、郵送と持参で受け付けます。
- 郵送の場合の返送方法は、主催者が指定する梱包により、原則として着払いセキュリティゆうパックで行います。
- 搬入時の出品用封筒以外の個人的な梱包材等は、主催者の判断により廃棄します。

## 10. 出品者の個人情報の取扱、作品の撮影・掲載

- 本展覧会のワンフレーム出品作品は、オンライン投票の参考にするため、全ページをインターネット上で閲覧できるようにします。作品のスキャンは、実行委員会事務局で7月8日頃に実施する方向で検討しています。
- 本展覧会への2フレーム以上の出品作品は、展覧会のPRおよび記録を目的としてスキャンおよび撮影を行い、本展覧会の目録や「フィラテリストマガジン」等に掲載します。
- 世界の切手展で、フラッシュを使用しない作品の撮影は参観者に許容されており、本展覧会も当該運用を踏襲します。
- 出品者の個人情報は、法令により開示を求められた場合を除き、出品者の同意なしに業務委託先以外の第3者に開示・提供することはありません。ただし、出品目録等に、氏名・住所(都道府県名まで)を掲載する事があります。なお、出品者は主催者の依頼に従い、目録への原稿提出などを遅滞なく行うこととします。