

# 表彰状

全日本切手まつり2025特別賞

孫とお祖父さんで選んだ賞

切手から見る絵本の世界

(作品番号：全31)

津田 珠美 様

特別賞選定者：大堀あかり様とお祖父様

選定理由：むずかしい作品が多かったのですが、絵本の切手がこんなにたくさんあるとは思いませんでした。

小さい頃読んだ林明子さんの絵本や知らない絵本だけどねこの絵本の切手が大変気に入ったのでこの作品を選びました。

副賞：ポストークヒンジレス 第3巻未使用セット (1960～1973)

# 表彰状

全日本切手まつり2025特別賞

一学芸員の趣味の賞

昭和のガムパッケージ、切手とコラボ Ver.2

(作品番号：全1)

鎌倉 達敏 様

特別賞選定者：(匿名)

選定理由：よくぞここまで集めた！の一言につきます。切手とのコラボ、選ぶ切手がまた、いいです。リーフ1枚ごとのレイアウトも、パターンにとらわれず最後まで楽しく読ませていただきました。ver.1も見たかったです。

副賞：郵政博物館 10年分の企画展示のポスターチラシのステッカーコレクション・全52枚コンプリセット (非売品)

# 表彰状

全日本切手まつり2025特別賞

郵便制度史展 実行委員長賞

即日速達 1950-1961

(作品番号：全27)

横山 裕三 様

特別賞選定者：行徳国宏様

選定理由：よくぞ速達をここまで集めた！残っているカバーは関東、関西ばかりの特別速達の北海道、四国、九州郵政局管内を見れるなんて！郵政局別の収集は私もやっていましたが、ここまでは私でも揃えることができませんでした。素晴らしい！

副賞：赤（朱）横線入り速達郵便の最初気使用例

# 表彰状

全日本切手まつり2025特別賞

スタンペックスジャパン実行委員会賞

メキシコ 1856年シリーズ

(作品番号：全18)

竹上 幸浩 様

特別賞選定者：特定非営利活動法人 郵趣振興協会 様

選定理由：競争切手展でのご活躍をお誘いできる作品がないか、という観点で賞を選ばせていただきました。大変素晴らしいコレクションで、是非、来年のスタンペックスジャパンにご出品いただきたいと思い、本特別賞を贈らせていただきます。

副賞：スタンペックスジャパン2026出品無料券（目録）

# 表彰状

全日本切手まつり2025特別賞

風来の外国切手コレクターが気に入ったで賞

日本万国博覧会 (EXPO'70) から大阪・関西万博 (EXPO'2025) へ~切手で魅せる昭和の一大イベント  
(作品番号：全3)

比留間 晃則 様

特別賞選定者：(匿名希望)

選定理由：私は外国切手コレクターなので、いくつもの興味をそそられる作品に出会うことができ、感謝です。中でもこの作品は昭和100年の今年にふさわしい、高度経済成長時代のイベントの記録だと思います。

副賞：英国ロイヤルポスト型の缶入り English Afternoon Tea と英国クラシック切手1枚

# 表彰状

全日本切手まつり2025特別賞

とある切手收拾が趣味の人形操演が選ばれました賞

直筆エンタエアで見る日本近代画壇の画家たち

(作品番号：全29)

犬飼 英明 様

特別賞選定者：(匿名希望)

選定理由：ぜひとも多くの方に見ていただきたい作品だと思い、こちらの作品を選びました。

たいへん見ごたえがあり、また非常に工夫された作品であると感じました。

副賞：収集家でもある選定者が、製作を監修した「ポニ太ぬいぐるみ（ポニークリーニング）」、シール類